

Desarrollo pedagógico mediante Aprendizaje Cooperativo

Jairo Santiago Zepeta, Miriam Alejandre Espinosa y Araceli Huerta Chua

Maestría en Gestión del Aprendizaje
Facultad de Pedagogía, Campus Poza Rica
Universidad Veracruzana
Poza Rica, Ver., México

zS21000094@estudiantes.uv.mx¹, [malejandre, arahuerta]@uv.mx³

Abstract— This article describes an educational project where the Cooperative Learning strategy contributes to the development of communication skills of oral and written expression and active listening in high school students in the city of Poza Rica, Veracruz. The initial participation of 20 students in second grade and 18 participants in third grade, during the period from November 1, 2021 to March 7, 2023, with the manager being the head of the group in these school years. Its methodology was based on Action Research, with a qualitative approach. Among the most outstanding achievements is the development of social skills favoring communication, teamwork in favorable environments, also favored by the participants.

Keyword— *Communication skills, oral expression, written expression, active listening, cooperative learning.*

Resumen— Este artículo describe un proyecto educativo donde la estrategia de Aprendizaje Cooperativo contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión oral, escrita y escucha activa en estudiantes de secundaria en la Ciudad de Poza Rica, Veracruz. Para esto se contó con la participación inicial de 20 estudiantes, en segundo grado y con 18 participantes cursando el tercer grado, durante el periodo de 01 de noviembre 2021 al 07 de marzo 2023, siendo el gestor, titular del grupo en estos ciclos escolares. Su metodología se basó en la Investigación Acción, con enfoque cualitativo. Dentro de los logros más destacados está el desarrollo de habilidades sociales favoreciendo las comunicativas, trabajo en equipo en ambientes favorables, propiciados también por los participantes.

Palabras claves— *Habilidades comunicativas, expresión oral, expresión escrita, escucha activa, aprendizaje cooperativo.*

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las habilidades comunicativas es necesario en el proceso enseñanza-aprendizaje, de manera que, si estas habilidades se encuentran fortalecidas, beneficiarán la formación académica de los y las adolescentes, lo cual tendrá una repercusión favorable en la sociedad. Esto denota la importancia que existe en implementar estrategias pedagógicas que permitan a los alumnos desarrollar dichas habilidades para la comprensión y expresión de la información proporcionada en el aula escolar.

Debido a la incertidumbre en los procesos educativos y la práctica pedagógica que dejó la pandemia por COVID-19 a partir del año 2021, las habilidades comunicativas de los y las estudiantes tuvieron afectaciones, ya que el cambio a una educación a distancia en muchos casos no se pudo ejercer de manera óptima.

El modelo educativo del año 2021, enfatiza que se deben: “priorizar los aprendizajes que favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas que redunden en el desarrollo del pensamiento crítico y en la solución de problemas, así como fortalecer las habilidades de comunicación y de trabajo en grupo; lo anterior implica para la secundaria un reto organizacional y de gestión para garantizar un mayor involucramiento y seguimiento entre docentes y alumnos, y las estrategias del colegiado”. (SEP, 2017,pág.78)

Asimismo, la práctica pedagógica debe brindar herramientas necesarias que ayuden al estudiante a fortalecer sus habilidades tanto cognitivas como comunicativas, que le permitan socializar, resolver conflictos, participar en equipo, reflexionar sobre situaciones reales y tomar decisiones de manera asertiva que contribuyan a la mejora de su comunidad.

En el proyecto educativo se abordó la problemática identificada, la cual se atendió mediante el “Desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de secundaria a través del aprendizaje cooperativo” la cual conjuga tres aspectos indispensables para el buen desempeño de los estudiantes en el aula de secundaria: las habilidades comunicativas de la expresión oral, escrita y escucha activa, las cuales sólo pueden desarrollarse en contextos de socialización, y el aprendizaje cooperativo, fue la estrategia perfecta para lograr el desarrollo de estas habilidades, favoreciendo también que los alumnos alcanzaran su zona de desarrollo próximo a través del andamiaje que ofrece el convivir con el docente y con sus compañeros de mayor madurez cognitiva.

El proyecto se realizó en un grupo integrado por 20 estudiantes; 7 hombres y 13 mujeres, en una Secundaria en Poza Rica, donde mediante diversos test y un cuestionario diagnóstico, se detectaron áreas de oportunidad en condiciones de estudio, así como también se identificaron las habilidades comunicativas con mayor área de oportunidad, que fueron la expresión oral, expresión escrita y la escucha activa. Por ello se determinó desarrollar las habilidades comunicativas a través del aprendizaje cooperativo como estrategia innovadora para mejorar experiencias de aprendizaje.

La metodología de este proyecto está fundamentada con la Investigación Acción y el método por proyectos, este término proviene del autor Kurt Levin y fue utilizado por primera vez en 1944.

Se incluye la planeación general, el diseño instruccional, se muestra el cronograma general de las actividades programadas, fases a desarrollar, y duración de las mismas, así como el desarrollo del plan de acción donde se describen las sesiones de acuerdo a la etapa de la implementación, así como el desarrollo de los mecanismos de seguimiento, que incluye los instrumentos que se aplicaron para valorar aprendizajes significativos que estuvieron relacionados entre la temática del proyecto y la asignatura de Formación cívica y ética.

II. METODOLOGÍA

La metodología utilizada en el proyecto fue con relación a la Investigación Acción y el método por proyectos. Este término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewis, siendo utilizado en 1944 por primera vez, el cual describía una forma de investigación que ligaba el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales de esos tiempos. A través de la investigación-acción, Lewis afirmaba que se podía lograr en forma simultaneas avances teóricos y cambios sociales.

De acuerdo con Kemmis (1984) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación-acción es:

...una forma de indagación auto reflexiva realizado por quienes participan en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). Citado por Latorre (2005).

La investigación-acción se conceptualiza como un «proyecto de acción» conformado por «estrategias de acción», que están vinculadas a las necesidades del profesorado, investigador y/o equipos de investigación. Se caracteriza por su carácter cíclico, que implica un «vaivén» -espiral dialéctica entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos quedan integrados y se complementan.

III. DESARROLLO

El proyecto constó de tres etapas, en el inicio se destaca la importancia del diagnóstico, ya que permitió conocer las necesidades del grupo, conocer el contexto sociocultural para adecuar la intervención. También durante este proceso se identificó que los participantes tenían limitaciones al momento de estar en clases, no había participación, sus expresiones no eran acordes a los planteados en clase, sus ideas no tenían estructura ni eran asertivas, mostraban inseguridad, y poca o nula interacción con sus pares. Sin embargo, los estudiantes tuvieron apertura para trabajar en el proyecto ya que expresaron la importancia que tenía el mismo, pues reconocieron tener dificultades para comunicarse con otros compañeros dentro del salón de clase.

Este diagnóstico se llevó a cabo en un grupo integrado por 20 estudiantes; 7 hombres y 13 mujeres, en una Secundaria en Poza Rica, donde mediante diversos test y un cuestionario diagnóstico, se obtuvo que el 40 % del grupo es visual, 35% Kinestésico y 25 % Auditivo, se detectaron áreas de oportunidad en condiciones de estudio, también se identificaron las habilidades comunicativas con mayor área de oportunidad, que son la expresión oral, expresión escrita y la escucha activa. Por ello, se determinó desarrollar las habilidades comunicativas por medio del aprendizaje cooperativo.

La cooperación se trata de trabajar en conjunto con la finalidad de alcanzar objetivos en común. Para entender mejor la definición del aprendizaje cooperativo, a continuación, citaré definiciones según algunos autores.

“El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los estudiantes trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson, Johnson, & Holubec, 1999, pág. 5), considerando el concepto mencionado podemos decir que es necesaria la interacción de los estudiantes para favorecer la construcción de aprendizajes.

En el aprendizaje cooperativo, las aulas deben ser un espacio de comunicación, donde los actores, profesor y estudiantes, desarrollen procesos comunicativos de interacción que faciliten alcanzar el logro de aprendizajes de todos los miembros de un grupo. Según Johnson & Johnson (1999), tomando en cuenta esto, el rol del docente en las aulas que favorecen el aprendizaje cooperativo, es multifacético, ya que se involucra de múltiples formas organizando las experiencias de los estudiantes en las que participarán en equipos para lograr una meta común, esta interacción con sus pares contribuirá a que el niño construya su propio conocimiento y colabore en la construcción del conocimiento de los demás en estas experiencias de aprendizaje en cooperación con otros.

De acuerdo Johnson, Johnson, & Holubec (1999) el aprendizaje cooperativo comprende tres tipos de grupos de aprendizaje. Los grupos formales; los grupos informales; y los grupos de base; para este proyecto se trabajó con el primer grupo, donde el periodo de trabajo estimado va de una hora a varias semanas de clase, donde los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes, asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros de grupo completen la tarea de aprendizaje asignada. Este tipo de grupos garantizan la participación activa de los alumnos en las tareas intelectuales de organizar el material, explicarlo, resumirlo e integrarlo a las estructuras conceptuales existentes.

Para la implementación del proyecto se realizó una planeación estructurada de la siguiente manera:

Tabla 1. Planeación general

Sesión	Etapas	Habilidad por desarrollar
1-3	Sensibilización	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del proyecto • Acuerdo Pedagógico
4-13	Implementación	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades comunicativas de: expresión oral, escrita y escucha activa. • ¿Qué es el aprendizaje cooperativo? • Habilidad comunicativa de: Expresión oral. • FCYE. Sentido de pertenencia. • Habilidad comunicativa; escucha • FCYE. Diagnóstico de Igualdad de género en sus relaciones cotidianas • Habilidad comunicativa: Expresión escrita • FCYE. El derecho a la libertad en el espacio escolar. • Barreras de las Habilidades Comunicativas
14-18	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad Equipos Formales Exposición Habilidad oral • Elaboración de material expositivo. • Presentación de exposición. • Actividad final para evaluar escucha y escritura. • Informe y cierre de actividades. *Conclusiones *Retroalimentación Grupal

A continuación, se detalla la información organizada por etapas.

A. Etapa de sensibilización.

Tabla 2. Planeación de la etapa de sensibilización

Fecha	Sesión	Tema	Estrategias	Evaluación	Habilidad para desarrollar	Recursos
01/11/22	Sesión 1	Presentación del proyecto	Plenaria	Bitácora COL	H. E. O H. E. E. H. E. A.	Hojas blancas Lapicero Lápiz Folletos Papel bond Marcadores Laptop Proyector
	Sesión 2					
08/11/22		Acuerdo Pedagógico.	Elaboración de acuerdos	Bitácora COL	H. E. O H. E. E. H. E. A.	Hojas Lapiceros
15/11/22	Sesión 3	Acuerdo pedagógico	Presentación de propuestas Acuerdo.	Pregunta metacognitiva Lista de cotejo	H. E. O H. E. E. H. E. A.	

- Al finalizar la sesión se utilizará una escala estimativa para valorar el primer momento del Desempeño del Gestor.

En la etapa de sensibilización, se dio a conocer las líneas básicas del proyecto, preparando a los participantes para que el desarrollo de ésta fuera óptimo, que conocieran como estudiantes cómo inician y de ahí partir hacia lo que se desea lograr.

“El principio de sensibilización implica que el profesor debe lograr un contexto mental adecuado dentro del alumno, de manera que éste tenga conciencia clara de lo que ha de conseguir (estado de meta), conozca su estado inicial de conocimientos (estado de partida) y se sienta sensibilizado para transformar el estado de partida en estado de meta. Para ello se necesita motivación, actitudes positivas y control emocional.” (J. & L., 2004, pág. 15)

Esta fase tuvo el propósito de sensibilizar a los estudiantes de tercer grado de secundaria para resaltar el impacto del proyecto en beneficio de atender las necesidades detectadas en la etapa de diagnóstico. En la primera sesión se da una explicación general del proyecto, en la segunda y tercera se describe la elaboración del acuerdo pedagógico como parte de la sensibilización. Se dieron a conocer los elementos que lo conformaban: Título, objetivos, estrategia, las etapas de diagnóstico, planeación, implementación y evaluación a través de una presentación de Power point.

Se trabajó con la “dinámica corazones”, cuya finalidad fue presentar a su compañero de clase, para esto se les colocó en una mesa tarjetas donde su contenido era la mitad de una figura emoticón, ellos al azar tomaron una tarjeta y buscaron al compañero que complementaba la figura con el cual tenían que dialogar durante cinco minutos, el diálogo versó sobre lo que les gusta hacer, música, películas, comida preferidas, materia en la que se sienten más a gusto, o alguna situación personal que quisieran contarle, una vez concluido el tiempo presentaron al otro.

Se cuestionó ¿Qué te gustaría sucediera en este proyecto?, ¿A qué te comprometes en este proyecto?, ¿Qué estás dispuesto hacer en este proyecto?, esto con el propósito de valorar la primera sesión y poder reflexionar sus respuestas para ver si el grupo requería retroalimentación solamente o volver a presentar la sesión.

En la primera sesión los estudiantes de inicio se mostraron muy nerviosos, poco participativos, durante la clase fueron tomando confianza y tuvieron más apertura al ir cerrando la sesión, finalmente se les observó una actitud muy positiva y con gran interés de trabajar de manera responsable durante este proyecto.

En la segunda sesión se abordó el tema del Acuerdo pedagógico, se generó en el grupo una lluvia de ideas para considerar los aprendizajes que tenían respecto a lo que es un acuerdo pedagógico, una vez que hicieron sus aportaciones se prosiguió a trabajar la dinámica “comunicación y acción”, donde el grupo tenía que poner mucha atención, desarrollando las habilidades de expresión oral y escucha activa las cuales estaban trabajando implícitamente.

La dinámica consistió en darles indicaciones, por ejemplo: si se decía adentro, el grupo tomados de la mano tenía que brincar hacia afuera, pero ellos tienen que pronunciar la palabra contraria, los estudiantes que se equivocaron fueron saliendo del círculo hasta que quedó solo uno. Con esta dinámica el grupo mostró mucho interés, participación y se mostraron muy alegres.

En esta ocasión, los estudiantes se organizaron en equipos informales. De acuerdo Johnson, Johnson, & Holubec (1999), los grupos informales operan un tiempo que va de pocos minutos hasta una hora de clase. Dichos grupos suelen ser utilizados por el gestor durante actividades de enseñanza directa, ya sea una clase magistral, una película o un vídeo, con la finalidad de centrar la atención de los alumnos en el material en cuestión, promoviendo un clima que propicie el aprendizaje, creando expectativas acerca del contenido de la clase, y asegurándose que los alumnos procesen cognitivamente el material que se les presenta y para dar cierre a una clase. La actividad de este tipo de grupo por lo regular consiste en una

plática de tres a cinco minutos entre los alumnos antes y después de la clase, o en diálogos de dos a tres minutos entre pares de estudiantes durante el transcurso de una clase magistral.

La organización de estos equipos tuvo el propósito de socializar, intercambiar sus ideas al contestar los siguientes planteamientos; ¿Qué es un acuerdo? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se lleva a cabo?, pasando diez minutos cada equipo a través de sus representantes socializaron sus respuestas a las que habían llegado.

Para la tercera y última sesión de inicio se realizó una dinámica grupal “La importancia de trabajar en equipo” consistió en hacer conciencia de que trabajar cooperativamente favorece el logro de objetivos de grupo, que por lo regular las personas no están acostumbradas ayudar a alguien si no lograr cosas personalmente. La dinámica cumplió con el propósito ya que los comentarios y las reflexiones de los estudiantes muestran que pudieron identificar sus errores y también aceptaron que hubieran podido ayudar a alguien más, pero el hecho de estar pensando en ganar los cegó y no permitió ayudar al compañero, al contrario, se percataron que el compañero encontraría el globo y lo alejaron de su alcance para que éste no lo encontrara y no ganara en la actividad.

Concluyendo la dinámica se volvieron a organizar en equipos informales, como habían quedado en la sesión anterior, donde terminaron sus propuestas y fueron socializadas equipo por equipo, entre todos seleccionaron solamente diez, los cuales se utilizarían para elaborar el acuerdo pedagógico para este PGA.

Por último, de manera individual los estudiantes respondieron el siguiente planteamiento ¿Consideras importante y necesario trabajar en el proyecto desarrollo de habilidades comunicativas? ¿Por qué?, con el propósito de valorar si el grupo estaba preparado y sensibilizado para continuar con el PGA.

Con esta sesión se terminó la primera etapa del PGA tomando en cuenta las respuestas de los estudiantes que muestran están preparados y sensibilizados para trabajar el desarrollo de las habilidades comunicativas a través del aprendizaje cooperativo en estudiantes de secundaria en la asignatura de FCYE, y para valorar el desempeño del gestor en esta primera etapa del proyecto para gestionar aprendizajes se les proporcionó a los estudiantes una escala estimativa con el objetivo de que respondieran los planteamiento y poder valorar la gestión del gestor en estas tres primeras sesiones se estaba cumpliendo con relación al objetivo planteado.

Etapas de implementación.

Tabla 3. Planeación de la etapa de la implementación.

Fecha	Sesión	Tema	Estrategias	Evaluación	Habilidad para desarrollar	Recursos
22/01/22	Los estudiantes contestarán un cuestionario para identificar que habilidad tiene mayor área de oportunidad.					
22/11/22	Sesión 4	Habilidades comunicativas de: expresión oral, escrita y escucha activa.	Elaboración de mapa mental o conceptual.	Escala estimativa	H. E. O H. E. E. H. E. A.	Laptop Proyector
23/11/22	Sesión 5	Habilidades comunicativas de: expresión oral, escrita y escucha activa.	Presentación del mapa mental o conceptual	Escala estimativa.	H. E. O H. E. E. H. E. A.	Revistas Papel bond Marcadores
29/11/22	Sesión 6	¿Qué es el aprendizaje cooperativo?	Cuadro comparativo.	Lista de cotejo	H. E. O H. E. E.	Listón. Cronómetro Laptop Proyector Papel bond Marcadores
<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar la sesión se utilizará una escala estimativa para valorar el primer momento de la Estrategia de Aprendizaje cooperativo. 						
30/11/22	Sesión 7	Habilidad comunicativa de: Expresión oral.	Organizador de texto.	Escala estimativa	H. E. O	Papel bond Marcadores.
07/12/22	Sesión 8	FCYE Sentido de pertenencia.	Autobiografía	Escala estimativa.	H. E. E.	Libro de Formación Cívica y Ética
Evaluación primer momento Habilidad Expresión Oral (Escala estimativa)						
10/01/23	Sesión 09	Habilidad comunicativa; escucha	Relato	Rubrica	H. E. O H. E. E. H. E. A..	
17/01/23	Sesión 10	FCYE Diagnóstico de Igualdad de género en sus relaciones cotidianas.	Redacción de propuestas	Rubrica	H. E. E.	
Evaluación primer momento Habilidad Escucha Activa (Escala estimativa)						
29/11/22	Sesión 11	Habilidad comunicativa: Expresión escrita.	Escrito sobre la habilidad identificada	Escala estimativa	H. E. E.	Libreta Hojas Blancas Marcadores
31/01/23	Sesión 12	FCYE El derecho a la libertad en el espacio escolar.	Foro de discusión. Reporte	Rúbrica o escala estimativa	H. E. A	Salón de clases.
Evaluación primer momento Habilidad Expresión Escrita (Rúbrica)						
07/02/23	Sesión 13	Barreras de las Habilidades Comunicativas	Mapa Mental.	Rúbrica	H. E. O. H. E. E.	Internet Laptop Proyector

Esta segunda etapa del PGA constó de trece sesiones de gestión de aprendizajes, donde el objetivo principal fue desarrollar las habilidades comunicativas a través del aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral, escrita y escucha activa en estudiantes de secundaria en la asignatura de FCYE.

De la sesión número 4 a la 7 se desarrollaron los temas principales del proyecto; Habilidades Comunicativas y la estrategia de Aprendizaje Cooperativo de manera general, considerando conceptos y elementos que la conforman, e identificando si desarrollan o no estas habilidades.

En la sesión 4 se les entregó un instrumento de quince planteamientos, con la intención de tener un diagnóstico referente al reconocimiento de que habilidad tienen mejor desarrollada y cual presenta mayor área de oportunidad en el grupo tomando en cuenta las tres habilidades de expresión oral de la pregunta uno a la cinco, escritura de la seis a la diez y escucha activa de la once a la quince. Este instrumento se diseñó con respuestas en escala de Likert con las siguientes variables; a) Siempre b) Algunas veces c) Casi nunca d) Nunca.

A partir de esta sesión, organicé al grupo en Equipos Formales, los cuales, según los autores antes mencionados, Johnson, Johnson, & Holubec (1999), son grupos donde el periodo de trabajo va de una hora a varias semanas de clase, aquí los estudiantes trabajan en conjunto para lograr objetivos en común, asegurándose que todos los miembros del equipo completen la tarea de aprendizaje que se les asigna.

Los equipos quedaron integrados por un grupo pequeño de cuatro a cinco personas, distribuyendo a aquellos estudiantes que presentan mejor desempeño en cada equipo, de igual manera se repartió a los estudiantes que presentan mayores áreas de oportunidad uno en cada equipo, para que los grupos estuvieran repartidos equitativa y heterogéneamente. Para la identificación de los estudiantes que participaron en el proyecto se utiliza la siguiente codificación, “E” estudiante “1, 2, 3” número de lista correspondiente a cada participante.

Cabe destacar que en cada inicio de sesión era importante mostrar el interés de conocer el estado anímico de los estudiantes, debido a que esto fue determinante ante la actitud que podían tener durante la clase. Me percaté que las dinámicas de inicio si favorecían significativamente en los estudiantes, prueba de ello fue que cuando no se trabajaba con dinámicas, el grupo tenía una actitud de apatía, flojera y aburrimiento. Cuando se trabaja bajo esas estrategias los estudiantes se activan, son más dinámicos y participativos.

Se les presentaron videos relacionados con las habilidades comunicativas antes mencionadas, y como retroalimentación en la siguiente sesión debían presentar una exposición, lo que observé en los equipos fue nerviosismo, se mostraban tímidos, presentaban dificultades para socializar, algo que favoreció fue el acercamiento que tuve con ellos para retroalimentar e invitarlos a que compartieran sus ideas, esto les ayudo a sentir confianza, seguridad y disposición para trabajar como equipos formales.

En otra de las sesiones el grupo se organizó en equipos formales, para iniciar con la dinámica “listones” formando un círculo cada equipo, donde tomados de las manos se les entregó un listón. El objetivo era pasar el listón a otro compañero a mí indicación, esto sin soltarse de las manos, ya que, de hacerlo, debían iniciar nuevamente desde el primer participante. El equipo que lograra realizar la actividad en el menor tiempo resultaba el equipo triunfador.

Dos equipos presentaron dificultades con la dinámica, no lograron concluir la actividad. Finalizando esta primera participación, el grupo que logró terminar explicó cuál fue la causa de haberlo terminado, después de escuchar las participaciones, se repitió la dinámica y en esta ocasión todos los equipos lograron concluir en los mismos tiempos, para este momento los estudiantes se mostraron alegres, participativos, entusiasmados, y competitivos. La plática intermedia de una participación y otra favoreció el desarrollo de confianza en los estudiantes para poder realizar la dinámica de mejor manera.

Otra forma de trabajo fue el presentarles videos como “trabajo cooperativo” https://www.youtube.com/watch?v=CgBAo_JnUkk con duración de 1:48, con el propósito de reconocer las características e importancia de trabajar cooperativamente, el grupo estuvo atento al video, pidiendo se les repitiera nuevamente, a cada equipo le proporcioné copias con información de la Estrategia de Aprendizaje Cooperativo, de los autores David W. Johnson - Roger T. Johnson, Edythe J. Holubec. Donde con la información analizada, realizaron una tabla para identificar las ventajas y desventajas de trabajar cooperativamente, donde cada equipo aportó sus ideas para integrarlas en una tabla grupal con el mismo objetivo, y a su vez seguir trabajando bajo la estrategia pedagógica del PGA.

También se presentaron exposiciones, lo que observé en los equipos fue nerviosismo, se mostraban tímidos, presentaban dificultades para socializar, algo que favoreció fue el acercamiento que tuve con ellos para retroalimentar e invitarlos a que compartieran sus ideas, esto les ayudo a sentir confianza, seguridad y disposición para trabajar como equipos formales.

A partir de la sesión 7 se inició trabajando específicamente habilidad por habilidad, la primera de expresión oral tomando en cuenta su función, estructura y elementos, en la siguiente sesión se retomó un tema de la asignatura de FCYE con el propósito de trabajar la habilidad mencionada e identificar fortalezas y áreas de oportunidad en los participantes.

Se organizaron en sus equipos formales donde les explique lo que significaba un rol y los roles que se deberían asumir dentro de los equipos, para ello los roles que se asignaron fueron los siguientes:

- Arbitro: fue el encargado de que en su grupo no hubiera conflictos, aquí nombré al alumno más conflictivo o inquieto.
- Mini-profe: fue la persona que se encargó de explicar las actividades que se planearon en clase, a los miembros de su equipo que no entendía lo que se tenía que hacer, en este rol seleccioné al alumno con mejor desempeño escolar.
- Supervisor: fue el encargado de revisar si todos los miembros del equipo hacían las tareas, este papel se lo otorgué al alumno que le costaba más trabajo realizar las tareas.
- Portavoz: fue el encargado de hablar por todos los miembros del equipo. Se procuró que el alumno al que más le costaba expresarse fuera el portavoz.

En los equipos de cinco integrantes se les permitió repetir un rol. Esta repartición de roles tuvo el objetivo de que el grupo fuera más participativo, organizado y socializara sus aprendizajes. Los equipos formales rotaban los roles para asumir nuevos compromisos dentro de sus equipos.

Otra de las actividades fue elaborar un texto autobiográfico y a pesar de que esta actividad se tenía que realizar de forma personal, dentro de los equipos se podían auxiliar y dar recomendaciones donde todos cumplieran con la actividad solicitada.

Además, se trabajó la dinámica “El ciego” donde para esta actividad designaron el rol del ciego a un integrante del equipo, los que tomaron este rol salieron de la biblioteca, el resto de los estudiantes se encargaron de hacer un camino de la puerta al otro extremo, utilizando mesas, sillas, mochilas, colocando objetos que obstaculizaran el paso. Una vez preparado el salón, le vendaron los ojos al estudiante con el rol del ciego, para llevarlo de la puerta a una silla que estaba en el otro extremo, guiándolos solo con indicaciones que sus compañeros les decían, con la condición de que no los podían agarrar.

Otro de los videos implementados fue “¿Cómo aprender a escuchar?” <https://www.youtube.com/watch?v=M4JDMdsKjgo> con un tiempo de 8:21 de duración, con el propósito de reconocer los elementos, funciones y estructura de la habilidad de la escucha activa. Terminando dicho video les hice el siguiente planteamiento: ¿Consideras que sabes escuchar?, las participaciones de

los estudiantes fueron voluntarias, expresando que ellos creían que escuchar era algo tan simple y no tomaban en cuenta todas las características que implica esta habilidad.

De la misma manera les presente el video “Expresión escrita. Casany” <https://www.youtube.com/watch?v=gxjjUfeFFf8> con un tiempo de duración de 3:28, con el propósito de reconocer, elementos, función y estructura de la habilidad y un Power Point como refuerzo al video que habían observado. De esto elaboraron un mapa conceptual con la información obtenida, además de agregar algún dato que consideraran importante para su actividad donde de forma grupal reconocieron e identificaron las fortalezas y áreas de oportunidad que tienen respecto a esta habilidad.

Se utilizó el libro de FCYE con dos textos de situaciones de caso localizados en las páginas 68 y 69, los cuales fueron leídos, analizados y respondieron los planteamientos; los estudiantes socializaron e intercambiaron sus respuestas dando sus opiniones respecto a cada situación, como segunda actividad redactaron un texto donde describieron como ejercen su libertad dentro de la escuela. Dichos textos fueron leídos en el grupo, donde reconocieron las semejanzas de cómo ejercen su libertad en comparación con otros compañeros dentro de la escuela, por último, realice una valoración al texto que elaboraron para evaluar la habilidad de la expresión escrita mediante una rúbrica.

Durante la dinámica “El teléfono descompuesto” , el grupo formo una fila dejando un metro de distancia entre cada compañero, una vez organizados se le proporcionó el texto “La verdad es lo que es, y sigue siendo verdad aunque se piense al revés” al primero de la fila para que lo leyera y debía decirle el texto a su compañero de atrás, en el oído, esto se continuó de compañero a compañero, el último participante en voz alta expreso lo que su compañero la había dicho, lo expresado no tenía ninguna relación con el texto de inicio.

Posteriormente se les presentó el video <https://www.youtube.com/watch?v=0VA1LgYoQCg&t=56s> con duración de 8.19 con el propósito de identificar tipos, definiciones y ejemplos de las barreras de comunicación. De lo que se observó en el video, los equipos realizaron una tabla de doble entrada, en la primera anotarían todas las barreras que identifican en ellos y en la segunda entrada todas las acciones que propusieron para mejorar estas áreas de oportunidad.

A menudo dialogaba con el grupo, con el propósito de brindar confianza, seguridad en cada uno de ellos y hacerles ver que el salón es el espacio donde podemos equivocarnos y a la vez corregir, que están con sus compañeros y al igual que ellos, tienen fortalezas y áreas de oportunidad, que debían de aprovechar para hacer frente a esas dificultades que se presentan y que mejor que enfrentarlas donde existe un grupo que muestra respeto por los demás, las participaciones mejoraron, aún cuando presentaron dificultades mínimas, como nerviosismo, timidez y el tono de voz que en ocasiones no era adecuado, pero no fue motivo de que no participara alguno.

Fue indispensable mantener un diálogo constante con los estudiantes que les permitiera revalorizar sus capacidades con el objetivo de favorecer sus procesos de aprendizajes de manera significativa. Por mencionar lo que sucedió en las primeras participaciones, después de un diálogo asertivo los estudiantes mostraron mejoría.

Cabe mencionar que al final de las sesiones 6, 8, 10 y 12, se evaluó un primer momento la estrategia cooperativa, la expresión oral, y la escucha activa, y la expresión escrita.

A continuación, se describe la etapa de cierre.

B. *Etapa de cierre*

Tabla 4. Planeación de la etapa de cierre.

Fecha	Sesión	Tema	Estrategias	Evaluación	Habilidad para desarrollar	Recursos
08/02/23	Sesión 14	Actividad Equipos Formales Exposición Habilidad oral	Investigación y organización de contenidos.	N/A	H. E. O.	Internet Libros de consulta.
15/02/23	Sesión 15	Elaboración de material expositivo.	Laminas, organizadores de texto (elección libre)	N/A	H. E. O.	Marcadores Cartulina Papel Bond Marcadores Celular Internet
21/02/23	Sesión 16	Presentación de exposición	Material expositivo	Escala Estimativa	H. E. O.	N/A
Evaluación segundo momento Habilidad Expresión Oral (Escala estimativa)						
01/03/23	Sesión 17	Actividad final para evaluar escucha y escritura.	Elaboración de Historia Grupal	Escala Estimativa. Rubrica	H. E. E. H. E. A.	Papel Bond Marcadores
Evaluación segundo momento Habilidad Escucha Activa y Expresión Escrita (Escala estimativa y rúbrica)						
07/03/23	Sesión 18	*Informe y cierre de actividades. *Conclusiones *Retroalimentación Grupal	Evaluación Estrategia Cooperativa Evaluación Desempeño gestor	Escalas estimativas	N/A	Impresiones.

Para la sesión 14 comenzó la etapa de cierre del proyecto, en plenaria se hizo una retrospectiva del proyecto desde el inicio hasta la última sesión, las participaciones se dieron voluntariamente, cada uno de los estudiantes mencionó alguna parte del proyecto y otro compañero reforzaba lo que se estaba diciendo. Este momento me permitió identificar que los estudiantes reconocían las características, elementos, funciones, estructura, tipos y barreras del acto de la comunicación.

En esta etapa se comenzó a trabajar en una exposición para el grupo de segundo B, a pesar de que los estudiantes de mi grupo no se entusiasmaron, estaban renuentes y se observaban nerviosos, retomé las participaciones que al inicio dieron, les expliqué la importancia que tenía el trabajo a realizar, el cual nos permitiría valorar el desarrollo de las habilidades trabajadas, al igual les mencione las fortalezas observadas durante el proyecto en ellos.

Después de este diálogo con ellos, mostraron apertura y disposición para proceder a elegir, investigar y organizarse con los integrantes de sus equipos formales. La elección de los temas lo dejé a su criterio. Llegaron a seleccionar el tema del proyecto, argumentando que esta problemática que ellos trabajaron les resultaba interesante compartir. Se organizaron en sus equipos formales, asignándose nuevos roles para esta actividad. Los equipos llevaron sus materiales, y comenzaron a trabajar cooperativamente en sus organizadores, mapas y esquemas.

Lo que destaca de esta actividad es que los estudiantes construyeron en ese día sus materiales, le solicitaron permiso al docente de la siguiente hora para poder terminar su trabajo, comúnmente, cuando

se trabajaba por equipos estaban acostumbrados a que solo uno era el que se llevaba el trabajo a casa, otro solo cooperaba económicamente y solo se distribuían los textos para exponer. El haber trabajado cooperativamente permitió a cada uno asumir con responsabilidad y compromiso el cumplimiento de un objetivo en común, donde cada uno aportó no solo los materiales, socializaron ideas que permitieron realizar buenos materiales.

La presentación para el grupo de segundo B se llevó a cabo en la biblioteca escolar, asistiendo todos los estudiantes. Antes de iniciar las presentaciones le proporcione una escala estimativa a la maestra para valorar la habilidad de la expresión oral. Se organizó el espacio de la biblioteca escolar con las mesas en forma de U, tomando el lugar los jóvenes invitados a los cuales se observaban tranquilos, atentos y con disposición de escuchar a los participantes al igual que su maestra que estuvo presente.

En la primera exposición el E4 del equipo se notó un poco nervioso al iniciar, pero inmediatamente su compañera E11 lo apoyo interviniendo, permitiendo que su compañero se tranquilizara y volviera a retomar su participación, cuando tomó la palabra respiro profundamente reconociendo que los nervios le estaban ganando, y se dio la oportunidad expresar con claridad lo que le correspondía. El resto de las participaciones del equipo inicial lo realizaron satisfactoriamente, utilizando un buen tono de voz, dirigiendo su atención al grupo, preguntado si existía alguna duda, cuando concluyeron la audiencia les reconoció con un caluroso aplauso.

Para la segunda presentación, el equipo tomó la iniciativa de presentarse con un vestuario de pantalón de mezclilla negro y camisa blanca, su desempeño fue muy satisfactorio, ya que iniciaron interactuando con la audiencia, cuestionando si conocían los elementos de la comunicación, esto permitió la participación activa, lograron expresar claramente la información presentada en su material expositivo, utilizaron un tono de voz adecuado, la organización se notó al dar paso al otro compañero en participar. El equipo concluyó teniendo buena interacción con el grupo, ya que respondieron voluntariamente a los planteamientos del equipo, por último, entregaron un dulce en agradecimiento a su atención.

El tercer equipo tomó la decisión de utilizar ropa de color negro, tres de ellos cumplieron con lo acordado pero la E10 no vistió como sus compañeros, esto causó molestia en el equipo, al darme cuenta me acerque a dialogar y escuchar el motivo de su inconformidad. Les sugerí que se concentraran más en la presentación y dejar a un lado las molestias, que por algún motivo su compañera no pudo cumplir. Durante la participación observé coordinación, seguridad, dominio del tema, se logró escuchar claramente, entregaron a la audiencia un tríptico solicitando que lo leyeran ya que al finalizar la sesión se les hizo unos cuestionamientos.

El equipo número cuatro realizó su presentación de manera muy organizada, desde su vestuario el cuál combinaron con su material expositivo. Iniciaron interactuando con el grupo invitado, preguntándoles ¿Qué conocían de lo que habían presentado los equipos anteriores? Como no tuvieron respuestas voluntarias, se dirigieron directamente hacia la audiencia, los cuales respondieron favorablemente, con esto retomó el E1 el tema, utilizó un buen tono de voz, mostró seguridad, empezó una fluidez adecuada, pero hubo un momento en que estaba exponiendo muy rápido, al darse cuenta la E16 integrante del equipo se lo mencionó y volvió a retomar el ritmo de inicio. El resto de equipo también mostró dominio del tema, interactuaron con el grupo, realizaron su presentación claramente y fluida, finalizaron entregando un dulce como agradecimiento a la atención prestada.

Para finalizar las presentaciones, cuestione al grupo invitado, ¿Cómo les había parecido las presentaciones de sus compañeros? ¿Qué retomarían ellos para alguna exposición futura?, las críticas fueron constructivas ya que reconocieron el esfuerzo que realizó cada equipo desde la elaboración de los materiales que fueron atractivos y entendibles, así como la exposición que logró captar y que el grupo comprendiera lo que se había presentado. La maestra que acompañaba al grupo felicitó a los jóvenes por la actividad realizada, comentado que le sorprendía el avance que notaba en ellos, ya que en el ciclo

pasado ella se había dado cuenta que era un grupo al cual se le dificultaba realizar trabajos en equipo y sobre todo realizar exposiciones.

En otra de las sesiones solicité que se organizaran en sus equipos formales, una vez integrados decidieron rotar los roles, la indicación fue elaborar una historia grupal, el tiempo para cada participante fue de ocho minutos, al terminó de lo establecido continuaba otro compañero aportando sus ideas que relacionaran el texto, la indicación de cambio se las establecí utilizando cronometro, una vez que todos habían aportado a la historia tuvieron diez minutos para decorar o agregar una imagen que tuviera relación con lo escrito. La socialización de los productos fue a través del rol de portavoz quien fue el encargado de leer en voz alta la historia sin que el resto del grupo pudiera leer su trabajo, con el propósito de observar si el grupo estaba desarrollando la habilidad de la escucha activa con la actividad en desarrollo. Después organicé al equipo 1 con el 2 y equipo 3 con el 4, el objetivo de esta actividad fue que cada participante comentara de que trataba la historia del otro, observé que las participaciones tenían coherencia con las historias presentadas.

En la última sesión, se explicó brevemente que esta era la última sesión del PGA. Después trabajaron la dinámica cooperativa “El orgullo de ganar” consistió en proporcionarles un globo en el que le escribieron dos deseos que más anhelaban, se organizaron las mesas en círculo, dejando un espacio amplio que les permitió desplazarse. Las indicaciones eran que disponían de sesenta segundos para conservar su globo, podían caminar, saltar, danzar dentro del círculo sin salirse, el estudiante que mantuviera su globo inflado durante el tiempo establecido resultaba el ganador, se les entrego un clip, el cual extendieron a modo de que les sirviera para pinchar el globo del otro, antes de iniciar el conteo le pedí al E9 que le pinchara el globo a la E3. Una vez que observaron que ya se había roto el primer globo, todos comenzaron a tratar de pinchar el globo del otro, concluyendo el tiempo solo dos globos quedaron inflados.

Esta dinámica ocasionó en los participantes, alegría, risas, gritos, desesperación y enojo, resultó de interés en los estudiantes pues todos interactuaron con el propósito de mantener sus globos inflados, al preguntarles que rescataban de esta actividad, la mayoría se concentró en explicar cómo trataron de conservar su globo y quien se los había roto, así como los globos que ellos habían logrado romper, terminando las participaciones les expliqué que el propósito de la dinámica, era que se dieran cuenta que no existió una comunicación en el grupo, cada uno busco de manera personal ser el ganador, sin importar afectar al otro, les recordé que durante el proyecto trabajamos cooperativamente y todos se apoyaban para lograr un objetivo en común.

El grupo después de esta reflexión reconoció no haberse comunicado correctamente, de haberse comunicado todos habrían sido ganadores y que es más favorable que todos hubieran logrado sus metas como en las actividades anteriores. Mostré nuevamente los objetivos del proyecto, a los cuales les cuestioné si consideraban se habían logrado o no, el grupo expresó que, si se lograron cumplir, ya que se sentían más seguros al desarrollar sus habilidades comunicativas e identificaron mejorías en su desempeño.

Durante esta etapa, se realizó la segunda valoración de la habilidad de expresión oral y la escucha activa a través de una escala estimativa, y a través de una rúbrica para la expresión escrita.

También les proporcioné un instrumento para valorar el segundo momento de la estrategia cooperativa y otro para evaluar el desempeño del gestor.

IV. CONCLUSIONES

Desde lo observado, la estrategia del aprendizaje cooperativo favoreció el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes, a través del trabajo en equipos formales, los cuales fueron mejorando sesión por sesión, ya que cada adolescente asumió el rol que le correspondía en cada sesión, lo que permitió también que la participación fuera más activa y dinámica entre los jóvenes.

Durante algunas sesiones, identifiqué que los estudiantes aun no lograban comprender la estrategia de aprendizaje cooperativo y se encontraban en un nivel bajo en cuanto a la interacción entre pares, el asumir la responsabilidad de sus roles, lo que fue atendido de manera pertinente, ya que la estrategia implementada se enfoca en trabajar de dicha manera mediante una función definida, donde los estudiantes se ayudan para lograr metas y desarrollar habilidades personales como la toma de decisiones y sociales.

Ante las necesidades anteriores, se realizó una retroalimentación sobre el trabajo en equipos formales, enfatizando la importancia de que cada quien debía asumir el compromiso y responsabilidad de trabajar activamente, desempeñando los roles correspondientes que les fueron asignados, aclarando que los logros debían ser de manera grupal y no individualmente, esto a través de las dinámicas cooperativas de inicio como; corazones, comunicación acción, la importancia de trabajar en equipo estas permitieron a los estudiantes mostrar seguridad, participación y responsabilidad al trabajar cooperativamente en sus equipos.

Trabajar bajo la estrategia cooperativa contribuyó para el desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión oral, escrita y escucha asertiva, debido a que, al trabajar en conjunto con ella, los estudiantes desarrollaron habilidades sociales, esenciales para mantener comunicación efectiva con los demás. Lo que se logró atendiendo las áreas de oportunidad detectadas desde la primera etapa, reconociendo fortalezas y áreas de mejora, implementando actividades donde entre los integrantes de los equipos se apoyaran para concluir las satisfactoriamente, garantizando con esto el aprendizaje cooperativo.

Hablando desde mi experiencia como docente, un óptimo diseño instruccional con especificaciones detalladas para el desarrollo, implementación, evaluación, y mantenimiento de situaciones que faciliten el aprendizaje, me permitió crear ambientes que facilitaron los procesos de construcción del conocimiento. Cuando en los ambientes de aprendizaje no se utiliza un diseño instruccional adecuado o no hay una planificación apropiada del proceso formativo con una propuesta didáctica definida, los beneficios de las actividades de aprendizaje se ven afectadas notablemente. Dentro de este PGA, el diseño instruccional fue parte de la base para garantizar y para reafirmar que en todo proceso educativo la dimensión pedagógica fue fundamental.

REFERENCIAS

- Ausubel, D. N. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Belloch, C. (2015). *Diseño instruccional*. Recuperado el 25 de junio de 2023, de Universidad de Valencia: <https://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA4.pdf>
- Beltrán, J., & Pérez, L. (2004). *El proceso de la sensibilización*. Madrid: Encuentro.
- Canales, R. V. (2020). *Habilidades sociales y destrezas comunicativas de los estudiantes de historia de*. Recuperado el 01 de 04 de 2022, de Tesis de Maestría en Docencia Universitaria: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49944/Canales_RVA-SD.pdf?sequence=1
- Canda, M. F. (1999). *Diccionario de Pedagogía y Psicología*. Madrid: Cultural.

- Cárdenas, S. M. (2019). La escucha activa como estrategia para fortalecer la comunicación asertiva entre los estudiantes del grado sexto del Colegio Club de leones de Cúcuta. Obtenido de Tesis Licenciatura en Universidad de Santo Tomás, Colombia.
- Cassany, D., & Luna, M. i. (2008). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Chaves, S. A. (2001). Implicaciones educativas en la teoría sociocultural de Vygotsky. *Educación*, 25(2), 59 - 65. Recuperado el 28 de 03 de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Coll, C. (1985). Acción, interacción y construcción del conocimiento en situaciones educativas. *Anuario de Psicología*, 2(33), 61-70.
- Díaz-Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.
- Dirección de evaluación, a. d. (2020). Instrumentos para la evaluación del aprendizaje: escalas. Colegio de Bachilleres, Educación. Obtenido de <https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/seguimiento/Instrumentos-evaluacion.pdf>
- Ferreiro, G. R., & Calderón, E. M. (2001). El ABC del aprendizaje cooperativo. Editorial Trillas.
- Flaubert, G. (2019). La humanidad es como es. No se trata de cambiarla, sino de conocerla. *Memoria y Olvido*, 69-74.
- Giannini Stefania, J. R. (2021). UNESCO. Obtenido de UNESCO: <https://es.unesco.org/news/mision-recuperar-educacion-2021>
- Gutiérrez, B., Salmerón, V., & Muñoz, M. (2009). El aprendizaje autorregulado y las concepciones de los estudiantes en el aprendizaje cooperativo. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 22(2), 73 - 82.
- Heritage, M. (2007). Formative assessment: What do teachers need to know and do? 89(2), 140-145.
- Hernández, S. R., & Torres, C. P. (2018). Metodología de la investigación. México D. F.: Mc Graw-Hill.
- INEE. (2019). Autoevaluación docente para educación primaria. Guía práctica. Recuperado el 8 de junio de 2023, de Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación: <https://www.inee.edu.mx/>
- INEGI. (2021). Encuesta para la medición del impacto COVID-19 en la Educación (ECOVIED-ED) 2020. Recuperado el 25 de mayo de 2023, de INEGI: <https://www.inegi.org.mx/investigacion/ecovied/2020/>
- Johnson, D., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Paidós.
- Johnson, D., Roger, J., & Holubec, E. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. . Barcelona: Paidós.
- Kemmis, S. (1998). El curriculum más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Morata.
- Latorre, A. (2005). La investigación - acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. (3a ed.). Editorial Graó.
- Mecee, J. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. Mc Graw Hill.
- Monsalve, U., Franco, V., Monsalve, R., Betancur, T., & y Ramírez, S. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista Educación y Pedagogía*, 1(55), 189 - 210.
- Ocaña, O. A. (2012). Manual Para Elaborar El Modelo Pedagógico de la Institución Educativa: ¿Cuáles Son Las Teorías Del Aprendizaje Y Los Modelos Pedagógicos Que Han proliferado en la Historia de la Educación?. Académica Española.
- Ortiz, R. (2007). Aprender a escuchar. Como desarrollar la capacidad de la escucha activa. Estados Unidos: Lulu.

- Pliego, P. N. (2011). El aprendizaje cooperativo en el aula. *Revista Educativa Digital Hekademos*, IV(8), 63 - 75.
- Salas, A. L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. *Revista educación*, 25(2), 59 - 65. Obtenido de Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017,pág.78). *Aprendizajes Clave*.
- Tamargo, P. M., & Rodríguez, P. C. (2015). Implicaciones del aprendizaje cooperativo en educación secundaria obligatoria. *Revista de estudios e investigación en Psicología y Educación*, Extra(1). Recuperado el 01 de 04 de 2022
- UNICEF. (07 de Junio de 2021). UNICEF. Obtenido de <https://www.unicef.org/mexico/comunicados-prensa/unicef-regreso-clases-presenciales-ayudar%C3%A1-mitigar-afectaciones-causadas-por-la>
- Upegui, M. M., Franco, V. M., Monsalve, R. M., Betancur, T. V., & Ramírez, S. D. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Educación y Pedagogía*, 1(55), 189 - 210.